Stichting EST art foundation
00/ Code Cultural Governance

Stichting EST art foundation heeft als doel het stimuleren en verbreiden van nieuwe ontwikkelingen van concrete kunst. Dit doet EST door:
1) zich in te zetten om dit in (inter)nationaal verband voor publiek toegankelijk te maken;
2) te zoeken naar nieuwe (inter)nationale partnerschappen en verbindingen - voornamelijk door het maken van tentoonstellingen met kunst en kunstenaars te relateren aan concrete kunst;
3) zich in te zetten om de inkomenspositie van (betrokken) kunstenaars te verbeteren;
4) opgedane kennis en kunde waar mogelijk te delen met (lokale) kunstenaars;
5) het programmeren van culturele en maatschappelijke events in bredere context, samen met andere partijen.
6) De stichting beoogt het algemeen belang te dienen
7) De stichting beoogt niet het maken van winst

Stichting EST art foundation werkt met een bestuursmodel op afstand. Het bestuur ziet toe op de uitvoering door het management.

Het bestuur vergadert minimaal vier keer per jaar. Tussentijds koppelt management regelmatig terug naar individuele bestuurders en vraagt advies.

EST heeft drie bestuursleden met duidelijk omschreven functies.
1) Voorzitter L.M. Cuelenaere, voormalig ambassadeur staat der Nederlanden. Meester in de rechten. Sparringpartner management t.a.v. juistheid naleving statuten en codes algemeen. Treed op bij geschillen.
2) Penningmeester en secretaris E.B.J. Hupkes, in het dagelijks leven projectleider Havenbedrijf Rotterdam. Bestuurskundige. Sparringpartner en toezichthouder op financiële integriteit van het management.
3) Cultural Governance: D. Wintgens. Voormalig conservator moderne beeldende kunst Museum De Lakenhal in Leiden. Zij was o.m. verantwoordelijk voor de belangrijke tentoonstellingen “Theo van Doesburg en de internationale Avant Garde” i.s.m. Tate Modern en “Peggy en Nelly”, over Peggy Guggenheim en Nelly van Doesburg in het Rijksmuseum Amsterdam. Sparringpartner t.a.v. inhoudelijk beleid. Ziet toe op de artistieke integriteit van het management.

Statuten van de stichting zijn ANBI waardig opgesteld door Roes en de Vries notarissen te Leiden. Artikel 4, m.n. punt 3, lid b van de statuten moet waarborgen dat bestuurders en directie integer handelen en ongewenste belangenverstrengeling vermijden.
Artikel 4, punt 4, beschrijft de termijn van de bestuursleden.

Stichting EST art foundation streeft naar fair play en fair pay en fair share;
Fair practice code: [file]: EST Code Fair Practice.pdf

Bestuursfuncties zijn voor eenieder duidelijk en duidelijk omschreven en in te zien via Kamer van Koophandel; bestuurders werken onbezoldigd, daar waar nodig met gemaximeerde onkostenvergoeding;
Beloningsbeleid: [file]: EST_Loongebouw.pdf op basis van Richtlijn functie- en loongebouw presentatie-instellingen voor beeldende kunst opgesteld door De Zaak Nu. Voorts volgt EST de richtlijn kunstenaarshonorarium.nl. Voorwaarde is wel dat Stichting EST art foundation de kosten moet kunnen dragen vanuit de fondsenwerving en andere inkomsten.

Het bestuur benoemt de uitvoerders volgens het model opdrachtgever/opdrachtnemer en past het bovenstaande toe. Het bestuur benoemt de externe accountant telkens voor een maximale periode van 4 jaar.

Dit document wordt gepubliceerd via de website
Datum: februari 2020, aangepast mei 2021, aangepast december 2021